

IV FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2012
Divendres 17 d'agost, a les 22h
Església romànica de Santa Maria de Talló (Bellver de Cerdanya)
"Randova canta els nostres compositors"

EDITA RANDOVÁ mezzosoprano
MARIA FIGA piano



JOAQUIN NIN-CULMELL (Alemanya, 1908- EUA, 2004) (*Considerat compositor català*)
de les "4 Cançons Populars de Catalunya":
L'hermosa Antonia
La gata i el belitre

XAVIER MONTSALVATGE (Girona, 1912 - Barcelona, 2002)
Any commemoratiu del centenari del seu naixement
de les "5 Cançons Negres":
Cuba dentro de un piano
Punto de Habanera
Canción de cuna para dormir a un negrito

ENRIQUE GRANADOS (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916)
Quejas o la Maja y el Ruiseñor (*piano sol*)

MANUEL DE FALLA (Cádiz, 1876 - Argentina, 1946)
de les "7 Cançons populars espanyoles":
El paño Moruno
Seguidilla Murciana
Polo

----- pausa -----

ANTONÍN DVOŘÁK (República Txeca, 1841 - 1904)
de les "Cançons bíbliques" Op.99:
Song of gladness will I sing Thee
My eyes will I to the hills lift up
Oh, sing unto the Lord a joyful song

MANUEL BLANCAFORT (La Garriga, 1897 - Barcelona, 1987)
Romança (*piano sol*)

ANTONÍN DVOŘÁK (República Txeca, 1841 - 1904)
de les "Cançons gitanes" Op.55:
Hark, how my triangle
Songs my mother taught me
Tune thy strings oh gipsy
In his wide and ample, airy linen vesture

EDITA RANDOVÁ és una dels principals mezzosopranos txeques. Els crítics han elogiat especialment la tessitura i color de la seva veu, en relació amb la seva àmplia gamma de mitjans d'expressió. Va començar la seva carrera de cantant al Teatre Musical de Karlin, i en la Opera Estatal de Praga, on va realitzar una sèrie de repertori nacional i mundial i va prendre part en una sèrie de viatges d'estrangers de l'Òpera de Praga, com en el Japó i Suïssa.

L'any 2000 va prendre part en una gran gira de concerts en tota la República Txeca que porta el títol de "Txec primavera amb Edita Randova". Realitza periòdicament concerts a l'estranger (Alemanya, Àustria, Gran Bretanya, Austràlia, França, Espanya, Hongria, Alemanya, Eslovènia, Eslovàquia, Portugal, EUA, Canadà, i Itàlia). També participa en una sèrie de festivals internacionals. L'any 2003, el Ministeri txec de Relacions Exteriors va encomanar la seva visita a Austràlia, per tal de promoure la música txeca allà. Ha actuat com a solista amb importants orquestres com l'Orquestra Symphony de la Ràdio Txeca, l'Orquestra Simfònica de Praga, l'Orquestra Filharmònica de Cambra de Pardubice, l'Orquestra Simfònica de Karlovy Vary, l'Orquestra Filharmònica de Hradec Kralove, la Camerata

Polifònica Siciliana, el London City Chamber Orchestra, l'Orquestra de l'Òpera de Stowe, l'Orquestra de Cambra de Lincolnwood, sota la batuta de directors de prestigi internacional com Vladimir Valek, Svarovsky Leos, Frantisek Vajna, Stanislav Vavrinek, Milos Formacek, Giovanni Ferrauto, Niels Muus, Philip McKenzie, Thomas McIntosh, Robert Secret etc

Ha col·laborat amb la Ràdio Txeca, on ha realitzat diversos cicles de cançons de compositors txecs i d'arreu del món. Els seus enregistraments son emesos per estacions de ràdio a Itàlia, Austràlia, França i Argentina.

A més del seu treball operístic, Edita Randova també té un variat repertori de concerts, inclosos els oratoris, cantates, misses, cançons individuals o els cicles de cançons d'antics compositors, així com composicions contemporànies dels principals compositors internacionals. Ha gravat diversos discos entre els quals cal destacar El cicle de cançons de Antonin Dvorak.

MARIA FIGA comença els estudis a la seva ciutat natal, Girona, i posteriorment a l'escola Juan Pedro Carrero amb el professor Stanislav Pochekin i a l' "École Normal de Musique de Paris" (1992/93) amb el professor Edson Elias. El 1997 la Generalitat de Catalunya li otorga una beca per realitzar el seu Màster de Piano a la Hartt School of Music, a la Universitat de Hartford (Connecticut, EEUU), com alumna del pianista Luiz Carlos de Moura Castro. Després de graduar-se el 1999, rep l'any següent el Graduate Professional Diploma i el Màster en Pedagogia al 2001. Durant aquests anys, va treballar com pianista acompanyant de les classes de cant de la Universitat. Guanyadora i finalista de concursos com el 1er Premi Ciutat de Berga, concurs de Manresa, 1er Premi de Piano l'Arjau, Menció al Concurs Internacional de Piano d'Andorra i finalista al Paranov Competition de la Hartt School. La Maria Figa s'ha presentat en recital i fent música de cambra a moltes ciutats d'Espanya, Brasil i Colòmbia. Ha estat solista de l'Orquestra de Cambra de Girona, l'Orquestra del Conservatori de Música de Girona i pianista amb la *Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC)*. Ha treballat com a professora de piano a la *Universidad EAFIT* a Medellín (Colòmbia) entre 2002 i 2006, on desenvolupà una intensa activitat docent i concertística, participant constantment a les activitats musicals d'aquesta institució: solista de l'Orquestra *Sinfónica Universidad EAFIT* (2003, 2004 i 2006), col·laborant en l'enregistrament de dos CD: *Percusión y Piano Contemporáneos en Colombia*, 2003 i *La Obra pianística de Gonzalo Vidal* (2006). L'any 2005 guanya el Primer Premi del X Concurso Nacional de Piano de Bucaramanga que li dona l'oportunitat de tocar a diverses ciutats colombianes (Manizales, Bogotá, Bucaramanga, Barrancabermeja, Medellín), en sales importants com la Biblioteca Luis Ángel Arango i amb orquestres com la *Orquesta Sinfónica de Colombia*. Actualment Maria Figa treballa com repertorista al Conservatori Superior de Música Liceu de Barcelona i com professora al Conservatori Isaac Albèiz de Girona.