

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 14 d'abril de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"La popular i brillant "badinerie" de Bach dóna pas als nostres estimats compositors"

CONCERT núm. 100!!

Anton SERRA flauta travessera
NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA, *sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*
Josep Maria SAURET director



JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya, 1685 - 1750)
SUITE Núm. 2 en SI MENOR per a FLAUTA i CORDES
Obertura
Rondo
Sarabanda Bourées 1 i 2
Polonesa
Minuet
Badinerie

JOAN BAPTISTA PLA (Balaguer, ca. 1720 - Alemanya, ca. 1775)
CONCERT IV-4 en SOL MAJOR per a FLAUTA i CORDES
Allegro spiritoso
Andantino
Allegretto

EDUARD TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 / Barcelona, 1962)
ALLÀ A LES LLUNYANIES DEL MAR (extret de "VISTES AL MAR")

CARLES GUINOVART i RUBIELLA
OMAGGIO A BÉLA BARTÓK (*estrena!*)

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, amb la seva pròpia Nova Orquestra de Cambra Germans Pla, sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, i un llarg etcètera.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Amb seu a la ciutat de Barcelona, és fruit d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA.

Joan i Josep Pla formaren part dels principals protagonistes del segle XVIII. Gràcies a les exitoses gires europees, van adquirir un notable prestigi internacional, esdevenint clars representants de la creativitat del moment. Manel Pla va viure a Madrid on va desenvolupar una brillant carrera de concertista.

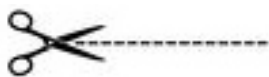
Membres d'una família de Balaguer, van ser reconeguts virtuoses de l'oboè, encara que també tocaven la flauta travessera, el violí i el clavecí. Tots tres germans interpretaven les seves composicions amb molta expressivitat i bon gust. Avui dia es conserva una col·lecció considerable, tant de música instrumental i de cambra com de música religiosa, despertant un interès creixent als intèrprets i als programadors actuals catalans. Sumant-se a aquesta tendència, l'estiu passat l'AFMC va organitzar el primer Festival Internacional de Música Germans Pla a la seva ciutat natal, Balaguer. Fa pocs anys, la mànager catalana Carme Picanyol va convidar Anton Serra i la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb el seu director titular Josep Maria Sauret, a fer una sèrie de concerts per Catalunya i Espanya, incloent sempre un concert de Manel Pla. A partir d'aquí, Serra i Sauret han tocat Pla en innumbrables ocasions, despertant la sensibilitat dels espectadors cap a aquests compositors d'una gràcia inusual.

Per altra banda, fruit d'un conveni entre la RACBASJ i l'AFMC, la tardor de 2012 es donà llum verda a un cicle permanent de concerts setmanals de música de cambra, ininterromput fins ara i amb mires a un futur llunyà per la bona acollida del públic assistent i la bona disposició dels organitzadors. Els germans Pla també hi han estat presents, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra.

Aquesta nova orquestra està formada per una selecció d'intèrprets molt refinats. La bona sintonia entre ells es fonamenta en la seva relació d'amistat i cordialitat, condició indispensable per al fluid diàleg musical característic de la música pròpiament de cambra. Prenent com a exemple la brillant projecció i bon gust dels germans Pla, la nova Orquestra de Cambra Germans Pla, a més d'interpretar la música clàssica arreu, es proposa incloure els compositors catalans actuals en els seus concerts i en particular els compositors membres de la RACBASJ. El seu director titular és JOSEP MARIA SAURET, i l'AFMC la seva dinamitzadora i gerent.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert)

(Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

.....

Telèfon/s

.....