
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 3 de març de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"La profunditat d'esperit de Piazzolla"



QUINTET MAR DE PLATA

violí, piano, acordió, contrabaix i guitarra

ASTOR PI AZZOLLA (*Argentina, 1921 - 1992*)

Prepárense

Milonga Del Ángel

Chau París

Soledad

Adiós Nonino

CARLOS GARDEL (*Uruguai, 1890 - Colòmbia, 1935*)

El Dia Que Me Quieras

ASTOR PI AZZOLLA (*Argentina, 1921 - 1992*)

Kicho

ANÍBAL TROILO (*Argentina, 1914 - 1975*)

Che, Bandoneón

ASTOR PI AZZOLLA (*Argentina, 1921 - 1992*)

Libertango

El QUINTET MAR DEL PLATA està format per cinc músics de reconegut prestigi que, a més dels seus projectes personals, col·laboren habitualment entre ells. En aquest concert, proposen obres principalment de Piazzolla i també d'altres compositors que van tenir algun lligam amb ell.

Enemic del tango amb el seu estil original, Piazzolla va creure que si el món canviava, la seva música també ho havia de fer. Fruit del seu neguit i de l'estudi de la música clàssica (sobretot de Bach, Bartók i Stravisky) i del jazz, troba el seu estil innovador i revolucionari, que l'ha dut a ser considerat un dels millors músics del segle XX.

Tot referenciant el lloc de naixement d'Astor Piazzolla en el nom del grup, volen retre-li un profund homenatge, interpretant les partitures originals del gran mestre amb la formació instrumental que ell va disposar.

Nascuda a Barcelona el 1974, **EDURNE VILA** comença a estudiar violí amb Anna Baget i Santi Aubert. Posteriorment ingressa a l'Aula d'Agustín León, ara al CMMB. Obté el Premi d'Honor de violí, el títol Superior de violí i el de Música de Cambra, i és membre per oposició de la Joven Orquesta Nacional de España col·laborant posteriorment en diferents orquestres (Teatre Lliure, Gonçal Comelles, Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, Gran Teatre del Liceu, OBC,...). Ha estat violí solista i concertino al Carnegie Hall de Nova York, als teatres Español i Albéniz de Madrid, al Teatre Romà de Mèrida, al Teatre Grec, al Teatre Victòria, al Tivoli, al Poliorama, al Condal, al Palau Sant Jordi de Barcelona, a l'Auditori Kraus de Las Palmas, en diferents espectacles i musicals. És membre fundador (1997) del QUARTET DE BARCELONA. Des del 1997 és professora titular de violí, música de cambra i Orquestra a l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu (Barcelona). Ha tingut especial interès en la Pedagogia i Aprenentatge de l'instrument en grup, formant-se directament amb la pedagoga Arlette Biget. Ha estat professora diversos anys dels cursos internacionals de Castelló d'Empúries i de Camprodon, així com, en l'actualitat, de la Jove Orquestra d'Horta-Guinardó. Realitza formació per a professors sobre la Pedagogia instrumental en grup de tres.

Nascuda a Barcelona, **MONTSE JORBA** obté el títol Superior de Piano al Conservatori Municipal Superior de Música de Barcelona. Ha estudiat amb M. Jesús Crespo, Antoni Besses, Carles Marquès, Nina Svetlanova i Luiz de Moura. Ha participat en cursos sobre pedagogia musical en grup amb pedagogs de renom internacional. Ha col·laborat com a pianista en espectacles de teatre musical a Catalunya i França. Ha tocat en diversos grups de música de cambra arreu de l'Estat, França, Hongria, Itàlia i Suïssa. És professora de piano i música de cambra a l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu des de l'any 1992. Des de 2008 a dut a terme formació per a professors sobre la Pedagogia de grup a les escoles de música municipals d'Igualada, Olesa de Montserrat, Premià, Santa Coloma de Gramanet, Hondarribia, Alcover, Alcobendas, Tarragona, El Taller de Músics, Calahorra i Gandia i al conservatori de Donosti.

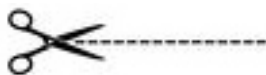
Nascuda a Barcelona, **DIONI CHICO** estudia al Conservatori Municipal de Música d'aquesta ciutat, on actualment exerceix com a docent en l'especialitat d'acordió. Col·labora com acordió solista des de l'any 85, amb les entitats musicals més destacades: Orquestra del Teatre Lliure, Barcelona 216, Orquestra Ciutat de Barcelona, Orquestra del Teatre del Liceu, Orquestra Ciutat de Granada i Orquestra Simfònica de Tenerife. També ha treballat al Circ du Soleil i al Teatre Nacional de Catalunya. La seva experiència s'ha vist sempre estimulada per la participació de l'acordió en tot tipus d'àmbits: contemporani, jazz, òpera, cinema i experiments creatius varis.

Natural de Barcelona, **CURRO GÁLVEZ** realitza estudis superiors de clarinet al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, de contrabaix clàssic al Conservatori Superior del Liceu i de música moderna al Taller de Músics de Barcelona. També ha obtingut la convalidació de professionals de jazz i música moderna (ESMUC). És professor de contrabaix i baix elèctric en les escoles municipals de Barcelona (Eixample i Sant Andreu). Ha col·laborat amb nombroses Big Bands, i amb formacions més petites, participant en diversos festivals internacionals de jazz i en gires per nombrosos locals arreu d'Espanya, Portugal, Alemanya, Holanda, Itàlia i Colòmbia. Ha tocat amb importants solistes com: Tete Montoliu, Perico Sambeat, Jorge Rossy, Jeff Ballard, i ha participat a l'enregistrament de més de 30 CD's.

Nascut a Barcelona, **FRANCESC BALLART** ha estudiat la guitarra amb Manuel González, Àlex Garrobé, Xavier Coll i Jordi Codina. És Professor Superior de guitarra i també ha realitzat estudis d'art a l'Escola Massana de Barcelona. Ha assistit a cursos de perfeccionament i masterclasses amb els mestres José Tomás, David Russell, Hopkinson Smith, Manuel Barrueco i Leo Brouwer. També ha estudiat composició amb el guitarrista i compositor Feliu Gasull. L'any 1993 va ser guardonat en el Concurs d'Interpretació Musical de Sant Joan de Vilatorrada en la categoria de solista. Des de l'any 1992 és membre del Quartet Mosaic de Guitarras, formació amb la qual ha enregistrat un disc compacte amb obres de Miguel Llobet, Leo Brouwer, Federico Moreno-Torroba i Maurice Ravel. Músics com Feliu Gasull o Toti Soler han dedicat obres al quartet. Compagina la seva feina com a intèrpret amb la pedagògica a les Escoles Municipals de Música de Barcelona.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert)
(Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic
.....

Telèfon/s
.....