

---

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

---

*Dimarts 11 de novembre de 2014 a les 20.15 hores*

---

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

---

Saló d'actes

---

Barcelona

---

*"Sons de dona"*



JOSÉ LUIS RUIZ DEL PUERTO guitarra

Mme. SIDNEY PRATTEN (Alemanya, 1821 - Anglaterra, 1895)

Eventide  
Forgotten  
Sadness

M<sup>a</sup> Luisa ANIDO (Argentina, 1907 - Tarragona, 1996)

Adiós, Adiós (Cançó Popular mexicana)  
Cançó del Yucatán

Paquita MADRIGUERA (Igalada, 1900 - Uruguai, 1965)

Humorada

Mariángeles SÁNCHEZ BENIMELI (València, 1943)

Introducción y Llamada

De la Suite Melòdica composta en Homenatge a Andrés Segovia

Annette KRUINSBRINK (Holanda, 1958)

Tendresa  
Homenatge a Paco de Lucía

Teresa BORRÀS (Manresa, 1923 - Mataró, 2010)

Granadina

Maria LINNEMANN (Holanda, 1947)

Ballade pour Christine et Richard  
A Summer Night's Dreaming  
Vals veneçolà "Antonino"

Claudia MONTERO (Argentina actual)

Tres Colores Porteños  
Azul-Gris-Rojo

*\*José Luis Ruiz del Puerto toca amb una guitarra Alhambra, model José Miguel Moreno*

JOSÉ LUIS RUIZ DEL PUERTO està considerat un dels més fermes valors dins del panorama de guitarra contemporani espanyol. La seva àmplia dedicació a la difusió de la música contemporània espanyola li ha valgut el reconeixement internacional. La revista especialitzada *Classical Guitar* va dir d'ell: "És un veritable ambaixador cultural espanyol". Ha propiciat la creació de nombroses peces i col·leccions per a guitarra. Alguns dels més destacats compositors espanyols de l'actualitat li han dedicat les seves obres i ha realitzat més de trenta estrenes i primers enregistraments d'un ampli repertori de música espanyola per a guitarra sola, de música de cambra o guitarra i orquestra.

Va néixer a la província de Còrdova i va estudiar guitarra al Conservatori Superior de Música de València amb M<sup>a</sup> Àngeles Abad i M. Rosa Gil Bosque amb qui va finalitzar brillantment la carrera. Va perfeccionar els seus estudis a Alacant, París i Salzburg amb José Tomás, Alberto Ponce i Eliot Fisk, respectivament, així com amb David Russell, Leo Brouwer, Manuel Barrueco... Amb el compositor Francisco Llácer Pla estudià anàlisi i tècniques de composició, influint-lo decisivament en el seu treball artístic com a intèrpret. La seva brillant carrera l'ha portat a actuar a països com Espanya, Portugal, França, Itàlia, Suïssa, Àustria, Anglaterra, Irlanda, Alemanya, Mèxic, Romania, Turquia, Rússia i Marroc, actuant en importants festivals i auditoris i rebent sempre una calorosa acollida i els elogis de la crítica especialitzada.

Ha gravat per al segell discogràfic Columna Música, EGT, Printon i Ars Armonica. És membre fundador i Director Artístic de les "Jornades Internacionals de Guitarra de València" i imparteix la seva activitat docent al Conservatori "José Iturbi" de València.

La prestigiosa revista alemanya *Akustik Gitarre* ha dit d'ell: "*La decisió d'inaugurar el cicle de concerts de guitarra de München amb el guitarrista José Luis Ruiz del Puerto va ser tot un encert. Les virtuoses obres dedicades a Lorca van ser interpretades amb una musicalitat i una tècnica excepcional. Va interpretar tots els efectes amb molta intensitat i un estil meravellós i va aconseguir fer realitat tota la imaginació dels compositors. Són peces difícils d'entendre però en les mans de Ruiz del Puerto esdevenen fàcilment comprensibles*".

*"Tasca encomiable de Ruiz del Puerto que ens convenç des de la lírica i bellíssima "El bon amor" amb què comença el recital"*: revista Scherzo

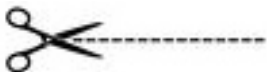
*"Sorprèn la neteja d'execució i el bell so de Ruiz del Puerto"*: revista Ritme

*"Les versions són excel·lents. El guitarrista Ruiz del Puerto posseeix un so i una netedat d'execució envejables"*: Revista CD Compact

[www.ruizdelpuerto.com](http://www.ruizdelpuerto.com)

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

Telèfon/s .....