

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA cada dimarts

Saló d'Actes de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Hivern / Primavera 2021

|   |   |
|---|---|
| <p><b>323</b> <i>Música descriptiva i música absoluta</i><br/>Johann Sebastian Bach, Ludwig Van Beethoven<br/>Frederic Chopin i Alberto Ginastera<br/>LILIAN VÁZQUEZ piano (BCN)</p>  | <p><b>329</b> <i>Especial simbiosi de guitarres</i><br/>Gaspar Sanz, Paulo Bellinati, Béla Bartók, Mario Gangi<br/>Sergio Assad, Eduardo Martín, Egeberto Gismondi i Astor Piazzolla<br/>MAITE RUBIO guitarra (BCN)<br/>MÍRIAM FRANCH guitarra (BCN)</p>  |
| <p><b>324</b> <i>Hausmusik (Música a casa)</i><br/>Maurice Ravel, Robert Schumann i Claude Debussy<br/>DAVID AGUILAR SANJOSÉ (BCN) i ELKE SANJOSÉ (BCN)<br/>piano a quatre mans</p>   | <p><b>330</b> <i>Música viscuda</i><br/>Isaac Albéniz, Francis Poulenc, Aaron Copland<br/>Salvador Brotons i Astor Piazzolla<br/>ELENA SENTÍS flauta travessera (BCN)<br/>MARIA LUISA REÑAGA piano (BCN)</p>  |
| <p><b>325</b> <i>Mignon (Bonic)</i><br/>Franz Schubert, Hugo Wolf, Robert Schumann i Piotr Ilytch Txaikovsky<br/>MARIA TERESA VERT soprano (Terrassa)<br/>ALBA MONART piano (Terrassa)</p>  | <p><b>331</b> <i>Avançant progressivament des dels grans russos del segle XIX als del XX i als del XXI</i><br/>Alexei Vertovsky, Alexander Zilin, Mikhaïl Ivánovitx Glinka,<br/>Alexander Dargomizhsky, Anton Rubinstein, Ilytch Txaikovsky,<br/>Anton Arensky, Anatol Liadov, Alexander Scriabin, Serge Rachmaninov,<br/>Alexandre Tgretchaninov, Serge Prokofiev i Sofia Guabaldulina<br/>ANTON SERRA flauta travessera (BCN)<br/>AYAKO FUJIKI piano (Tòquio / BCN / Londres)</p> |
| <p><b>326</b> <i>Reminiscències. En el passat està escrita la història del futur</i><br/>Johann Sebastian Bach, Alexander Scriabin, Anna Ignatowicz Glinka<br/>Eric Sammut i George Gershwin<br/>CONRADO MOYA marimba (Alacant)</p>       | <p><b>332</b> <i>Un vespre de cançó anglesa (An Evening of English Song)</i><br/>Joseph Haydn, Ralph Vaughan Williams, Roger Quilter, John Ireland<br/>George Butterworth, Peter Warlock, Gerald Finzi i Benjamin Britten<br/>EMILI GISPERT tenor (Tarragona)<br/>MARIA-NEUS DEVESA piano (Mataró)</p>  |
| <p><b>327</b> <i>Música genuïnament alemanya i música genuïnament italiana</i><br/>Carl Philipp Emmanuel Bach, Mauro Giuliani i Herbert Baumann<br/>ANTON SERRA flauta travessera (BCN)<br/>DAVID MURGADAS guitarra (Rubí / Igualada)</p> | <p><b>333</b> <i>Refinada saviesa compositiva al servei del més alt nivell musical</i><br/>Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Maurice Ravel<br/>Jaques Ibert, André Caplet i Frank Martin<br/>MARISA MARTINS mezzosoprano (Argentina / BCN)<br/>ANTON SERRA flauta travessera (BCN)<br/>MANUEL RUIZ piano (Alpens, Osona / BCN)</p>   |



INFORMACIÓ I RESERVES:  
[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)

**PREUS:**

- \* Amb reserva 12 € / sense reserva 15 €
- \* Menors de 14 anys amb reserva 5 € / sense reserva 9 €
- \* Estudiants menors de 25 anys amb acreditació i reserva 9 € / sense reserva 15 €
- \* Socis de les Joventuts Musicals de Barcelona opció 2x1 (reserva obligatòria a Joventuts Musicals de Barcelona)

**RECOLLIDA I PAGAMENT D'ENTRADES:**

- \* Des de 30 minuts abans, a l'entrada de la Reial Acadèmia. Seients no numerats.

**NO S'ACCEPTEN TARGETES DE CRÈDIT**

**TRANSPORT PÚBLIC:**

- M** **L4** **L3** L4 –estacions Jaume I i Barceloneta– i L3 –estació Drassanes–  
**B** H-14, V-13, V-15, D-20, 39, 45, 51, 59, 120, N-0 i N-6

**COMPLIM PROTOCOL COVID  
AFORAMENT MÀXIM 50 PERSONAS**

PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ:



REIAL ACADÈMIA CATALANA  
DE BELLES ARTS DE SANT JORDI

COLLABORA:



Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Passeig d'Isabel II, 1-7/Casa Llotja, 2n pis. 08003 Barcelona. Tels. 933 192 432